



INDEX 4

PERCUSSION QUARTETT

www.index4percussion.com

Contact / Booking: Christopher Fellinger
Zentnerstr. 6 • 80798 München

Fon: 0179 593 76 96

E-mail: index4percussion@gmail.com

Das Index 4 Percussion Quartett führt durch die bezaubernde Welt der Schlaginstrumente. Mitreißende Rhythmen, neue Klänge, gewaltige Energie und Dynamik prägen die Konzerte des Ensembles.

Die Konzert-Programme bestehen größtenteils aus Kompositionen der Ensemblemitglieder. Durch die unterschiedlichen Charaktere der Instrumente und der Spieler entstehen immerzu kreative Wege zu neuen Klangerlebnissen. Mit unzähligen Schlaginstrumenten auf der Bühne fasziniert das Quartett sowohl klanglich als auch visuell.

Das spannende Wechselspiel von rasanten musikalischen Höhepunkten und ruhigen fast meditativ anmutenden Klangwelten lässt das Publikum mit Neugier und Freude die grosse Bandbreite moderner Percussionsmusik entdecken.

„Erst die Zugabe holte das Publikum wieder zurück in diese Welt: mit jeder Menge Spass und der Idee, dass die Dimension des Klanges unermesslich ist.“ Starnberger Merkur

Presse:

„...wird schnell klar, dass hier vier Meister der modernen Percussion-Kunst auf der Bühne stehen.“ SZ 30.1.08

„... entfachen ein Schlaggewitter nach dem anderen...“ SZ 30.1.08

„Schon nach den ersten Takten wurde einem bewusst, dass man es mit einem erstklassigen Ensemble zu tun hatte.“ Neue Musikzeitung Dez 06

„Phänomenal virtuos...“ Schwäbische Zeitung 25.11.2013

Referenzen:

Tage Neuer Musik Darmstadt und Weingarten

Goethe Institut

BMW Art Car

Bayerischer Tonkünstler Verband

Bayerische Versicherungskammer

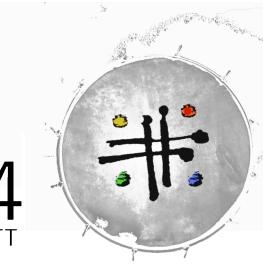
World Percussion Festival Hamburg 1999/2000

Perc Fest Italia

STAKlassikAbo

„Brandenburg trommelt“ - Festival

Gilchinger Kulturtage



Lebensläufe:

Yuko Saito absolvierte ein Klavierstudium an der Toho-Musikschule in Tokio und studierte außerdem Musik- und Bewegungserziehung mit Schwerpunkt Schlagzeug an der Musikhochschule Mozarteum, Salzburg. Seit 1997 unterrichtet sie an der Musikschule in Grafing.

Sie spielt Schlagzeug, Percussion und Marimba in diversen Ensembles, unter anderem beim "Index 4 Percussion Quartett".

Stefan Gimpel wurde 1966 in München geboren. Er studierte Schlagzeug in Nürnberg und München. Eine zusätzliche Ausbildung erhielt er am "Drummer's Focus" in München. Seit 1992 lehrt er an der Musikschule Starnberg. Er ist Mitglied in verschiedenen Ensembles, darunter das "Index 4 Percussion Quartett". Eine willkommene Ergänzung zu seiner Lehrtätigkeit.

Christopher Fellinger wurde 1973 in Aschaffenburg geboren. Er erhielt seine Ausbildung am Hermann-Zilcher-Konservatorium in Würzburg und am "Drummer's Focus" in München. Er unterrichtet am Rhabanus-Maurus-Gymnasium in St.Ottilien, am Carl-Spitzweg-Gymnasium in Germering und für den Musikverein Türkenfeld.

Er ist Initiator mehrerer Jugend-Percussion-Ensembles. Zudem konzipiert und leitet er Percussion-Workshops für Jugendliche.

Als Komponist und Arrangeur schreibt er vor allem Percussion-, Elektronische- und Theater-Musik. Die meisten seiner Kompositionen erschienen bei C.Alan Publicatios. Er war Mitglied der Gauklerformation "Firlefanz" und Gründer des "Force de Frappe-Progressive Percussion Project".

Neben "Index 4 Percussion Quartett" und der "Tollhaus Theater Compagnie" wirkt er noch in verschiedenen Ensembles und Orchestern mit.

Leander Kaiser wurde 1961 in Stuttgart geboren. Er studierte bei verschiedenen namhaften Professoren. 1986 bis 1988 unterrichtete er an der Universität Köln. Seit 1988 ist er an der Musikschule Starnberg tätig.

Seine rege Konzerttätigkeit führte in viele europäische Länder und nach USA. Er veröffentlichte zahlreiche Kompositionen und wurde dafür mit mehreren Preisen ausgezeichnet, u.a. von der "Percussive Arts Society" (USA) und beim PercFest in Lagueglia/Italien.